QUADRINHOS • O CARRO DO SCOOBY ENLOUQUECE

Abril

RECREIO

R$ 5,90
Ano 4 • Nº 162
17/4/2003

www.RECREIONLINE.com.br

FESTA NA ALDEIA

Aproveite o dia dos índios para descobrir o que eles fazem todo dia

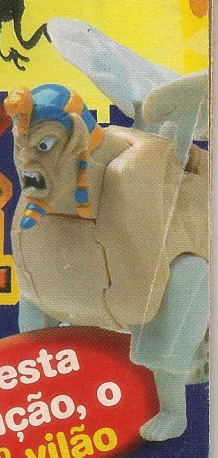
ISSN 1517-7467 12788/1 00162
9 771517 746002

NEBULOSAS
Conheça essas nuvens coloridas do espaço

SUMÔ
Uma luta da pesada

BICHOS
Entrevista exclusiva com o gato

GRÁTIS **ROCK ANIMAL**



Envelope-surpresa com:
- 1 ROCKANIMAL
- 1 minigibi

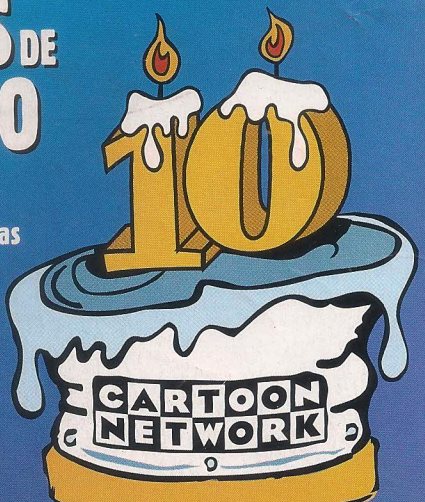
Nesta edição, o 1º vilão

VOCÊ GOSTA DE CARTOONS E ANIVERSÁRIOS?

ASSISTA AOS ESPECIAIS DE ANIVERSÁRIO

No mês de abril assista a programação de aniversário do Cartoon Network. São maratonas especiais com seus personagens favoritos. Não perca essa festa!

Looney Tunes	Domingo, 06 de abril das 08h às 18h.
As Meninas Superpoderosas	Domingo, 13 de abril das 08h às 18h.
Hamtaro	Domingo, 20 de abril das 08h às 18h.
Tom e Jerry	Domingo, 27 de abril das 08h às 18h.
"Da Bigorna ao Elemento X"	Quarta-Feira, 30 de abril das 08h às 21h.



Copyright © 2003 Cartoon Network, An AOL Time Warner Company. All rights reserved.

AQUI TEM

4 CURIOSIDADES! **Coisas legais de saber**

6 TESTE **Meninos e meninas**
Você é paciente com eles?

8 ESTA SEMANA **Aldeias pelo Brasil**
Veja como vivem os povos indígenas.

10 FAZENDO ARTE **Arte indígena**
Aprenda a fazer uma máscara.

12 ERA UMA VEZ **Índio ou alienígena?**
O que você gostaria de ser?

14 FIQUE LIGADO **Que língua é essa?**
Sabia que você fala um pouco de tupi?

15 PASSATEMPO **Enigma**
Descubra o nome dos robôs do laboratório.

16 ESPORTE **Uma luta da pesada**
Conheça o sumô.

18 ESPAÇO **Nebulosas**
Elas são berçários de estrelas.

20 PASSATEMPO **Cadê?**

24 BICHOS **Uma entrevista diferente**
Um gato fala sobre os felinos domésticos.

26 ROCK ANIMAL **Bicho de papel**
Faça um caranguejo de dobradura.

27 **QUADRINHOS**

37 PASSATEMPO **Labirinto**
Entre numa corrida de bike.

39 PASSATEMPO **Jogo dos sete erros**

40 CORREIO **Seu espaço na RECREIO**

42 TIRINHAS! **Para rir**

CAPA: BIRY / © SCOOBY-DOO AND ALL RELATED CHARACTERS AND ELEMENTS ARE TRADEMARKS OF AND © HANNA-BARBERA. WB SHIELD: ™ & © WARNER BROS. (S02)

CURIOSIDADES

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8° andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

PULGAS TÊM ASAS?

Sylvania Dias
Brasília – DF

Não. Esses animais se adaptaram à vida parasita e por isso não precisaram desenvolver asas. Em compensação, as patas da pulga são estruturas feitas especialmente para saltar. Ela pode pular, em média, 50 centímetros, o que equivale, mais ou menos, a 350 vezes o tamanho do seu corpo.

QUAL É A RAÇA DE CACHORRO MAIS RÁPIDA DO MUNDO?

Rafael Jorge Marques Leal
Camaragibe – PE

Os cães da raça *greyhound* são os que atingem maior velocidade: cerca de 72 quilômetros por hora. Eles têm corpo alongado e estreito, com pernas bem musculosas. A raça é uma das mais antigas do mundo. Outro cão veloz é o *whippet*, que parece uma miniatura do *greyhound*. Ele pode chegar a 56 quilômetros por hora e costuma ser usado em corridas caninas de curta distância.

QUAL O TEMPO DE GESTAÇÃO DE UM CARANGUEJO?

Laís Leite
São Bernardo do Campo – SP

A gestação pode durar desde alguns dias até três meses, dependendo da espécie. Os caranguejos mantêm os ovos presos no abdômen durante o desenvolvimento do embrião. Eles ficam ali até virarem larvas. Cada larva passa por várias fases antes de se tornar adulta. Nos caranguejos de água doce, os filhotes já nascem com formato igual ao dos pais e não passam pela fase de larva.

VOCÊ SABIA QUE...

CONSULTORIA: CARLOS CAMPANER (Museu de Biologia da USP) e PROF. DR. FERNANDO L. MANTELATTO (departamento de Biologia da USP – FFCLRP).

ILUSTRAÇÕES: FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ

- O elefante e a borboleta têm algo em comum? Os dois possuem tromba. A da borboleta parece um tubo longo e oco, como um canudo, que ela usa para se alimentar.
- O rio D, que fica em Oregon, nos Estados Unidos, é o rio mais curto da Terra? Ele tem apenas 37 metros de extensão.

QUEM INVENTOU O BISCOITO?

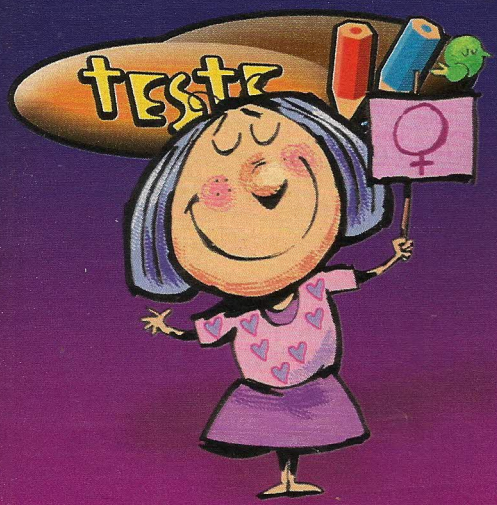
Jeferson de Lima
Rio de Janeiro – SP

Os primeiros biscoitos foram feitos pelos egípcios, que usavam trigo e mel como ingredientes. Eles tinham a forma de animais e de seres humanos e eram oferecidos às divindades em dias de chuva. Séculos depois, os franceses aprimoraram a técnica. Descobriram que, assando a massa duas vezes, a umidade era reduzida e o produto podia ser conservado por mais tempo. Por isso a palavra biscoito vem do francês *biscuit*, que significa assado duas vezes.

QUAL FOI O PRIMEIRO ZOOLÓGICO DO MUNDO?

Sandra Helena Dias
Blumenau – SC

O primeiro zoológico surgiu em 1752 e existe até hoje. É o Schoenbrunn, que fica em Viena, capital da Áustria. No começo, tinha apenas pássaros exóticos e cervos. No Brasil, o primeiro zôo foi o do Rio de Janeiro, inaugurado em 1888.



HAJA PACIÊ

1 Durante um trabalho, os meninos param para ver um jogo de futebol na TV. Você:

- Desliga o aparelho.
- Sugere que cada um faça sua parte e se reúnam depois.
- Combina de se verem depois do jogo para terminar.

2 Você está fazendo sua lição na casa dos seus avós. Seus primos inventam um campeonato de videogame e resolvem jogar na mesma sala. O que você faz?

- Vai fazer lição em outro lugar.
- Chama suas tias e diz que eles estão atrapalhando sua tarefa.
- Diz para eles irem para outro lugar.

3 Um de seus colegas de escola pega uma caneta na sua carteira sem pedir. Qual a sua reação?

- Tira a caneta dele e morre de raiva porque os garotos sempre fazem isso.
- Espera ele devolver e diz para não pegar mais sem pedir.
- Pega a caneta de volta e diz que ele precisa aprender a pedir as coisas antes de pegar.

1 Em um trabalho, uma das meninas abre a revista e comenta sobre vestidos com outra garota. Você:

- Fica bravo e diz para ela guardar aquilo.
- Sugere que ajudem na pesquisa.
- Espera que o assunto das duas acabe logo.

2 Você está assistindo à final do campeonato de futebol. De repente sua prima, que não entende do esporte, pergunta: "Seu time é sempre assim lento?". Qual a sua reação?

- Diz para ela não falar do que não sabe e parar de azarar a sua equipe.
- Vai assistir ao jogo em outro lugar para não ficar nervoso.
- Explica que é uma disputa difícil e que a outra equipe é muito forte.

3 Algumas meninas do seu prédio vão fazer uma festa com muita música e convidam você e outros garotos. Você pensa logo:

- Vai ser um horror! Elas só gostam de músicas bregas.
- Vou levar alguns CDs para salvar a festa, porque elas não têm muito bom gosto.
- Legal. Elas são bem animadas e os meus amigos também vão estar lá.

NCIA!

Meninos e meninas nem sempre se entendem, mas, com boa vontade, podem se divertir muito juntos. Veja se você é paciente com eles/elas.

4 A turma combina um cinema no shopping e os meninos ficam um tempão em uma loja de computadores. O que você faz?

- ■▲ Dá uma olhada nos jogos e espera eles escolherem o que vão levar.
- ■● Reclama que vão se atrasar e tenta apressá-los.
- ■■ Deixa os meninos na loja e vai para o cinema sem eles.

5 Você tem um diário, e um amigo da escola pergunta por que anda sempre com ele. Qual a sua resposta?

- ■■ Diz que não é da conta dele e que deve manter distância das suas coisas.
- ■▲ Explica que é o seu diário e que não gosta que ninguém mexa nele.
- ■● Responde que é um diário e muda de assunto para evitar mais perguntas.

4 Um professor pede que a classe escolha um tema para pesquisa: besouros ou borboletas. Você prefere besouros, mas a maioria das meninas acha que são nojentos. Como você reage?

- ■■ Faz de tudo para que os besouros sejam escolhidos, pois detesta frescuras.
- ■▲ Aceita a decisão da maioria.
- ■● Sugere ao professor que ele decida o que deve ser pesquisado.

5 Um time de vôlei de outro colégio vem participar de uma competição na sua escola. Você está na arquibancada, perto de algumas garotas, e:

- ■■ Briga com elas porque só reparam nos meninos do outro colégio.
- ■▲ Presta atenção no jogo e se diverte com os comentários sobre os jogadores.
- ■● Muda de lugar porque elas falam demais e você está interessado no jogo.

RESULTADO

SE MARCOU MAIS ▲:
Você é um poço de paciência e aceita o jeito de ser das outras pessoas. Dificilmente um menino ou uma menina consegue tirá-lo do sério e, provavelmente, você tem amigos nas duas turmas.

SE MARCOU MAIS ●:
Equilíbrio é o seu segredo. Você pensa antes de comprar uma briga, mas não deixa de dar sua opinião. Às vezes arruma encrenca, mas quase sempre tem uma idéia pacífica para resolver tudo.

SE MARCOU MAIS ■:
Você anda explosivo. Mas se ligue: meninos e meninas às vezes têm interesses diferentes, mas podem aprender uns com os outros e se divertir juntos.

CRIS & JEAN

VIDA DE

Dia 19 de abril é o Dia do Índio. Que tal comemorar a data descobrindo como eles vivem?

Existem cerca de 350 mil índios vivendo em aldeias por todo o Brasil, tanto nos lugares mais isolados da Amazônia como perto de grandes cidades.

Eles se dividem em mais de 200 grupos que têm diferentes línguas, tradições e modos de vida. Nas aldeias, muita coisa mudou desde a chegada dos primeiros europeus. Em muitas delas todo mundo passou a vestir roupas e sapatos, usar computadores e falar língua portuguesa.

Ainda assim, as pessoas mantêm alguns costumes de seus antepassados e lutam para preservar sua cultura e seu jeito de viver. Conheça melhor os mais antigos moradores de nosso país.

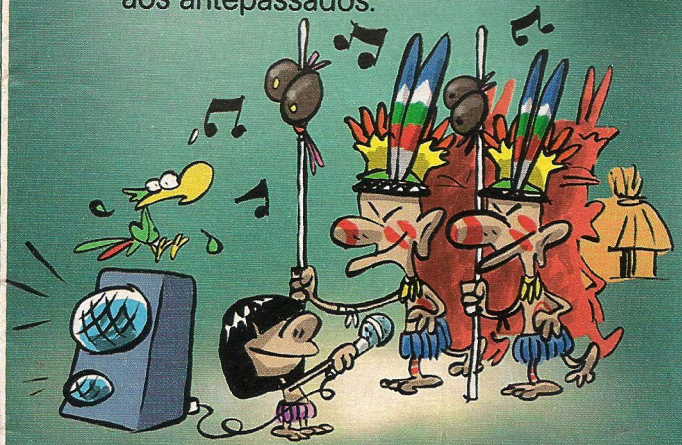
Está servido?

Os índios produzem sua própria comida e esse trabalho começa assim que amanhece. Os homens caçam e pescam. As mulheres apanham frutos, cultivam e preparam os alimentos. Os pratos variam, mas a mandioca e o milho são muito usados pela maioria dos povos. São elas que vão buscar água e procurar lenha. Hoje em muitas aldeias também há alimentos industrializados que os índios compram com o salário que recebem trabalhando fora ou com o dinheiro da venda de produtos feitos pelo grupo.

ÍNDIO

Hora da festa

As comemorações indígenas marcam momentos importantes na vida de uma pessoa ou do grupo, como o nascimento de uma criança ou a boa colheita. Uma das festas mais famosas acontece no Parque do Xingu, no centro do Brasil, e se chama *quarup*. Convidados de vários lugares acompanham três dias de rezas, danças, cantos e lutas em homenagem aos antepassados.



JEAN GALVÃO

Casas diferentes

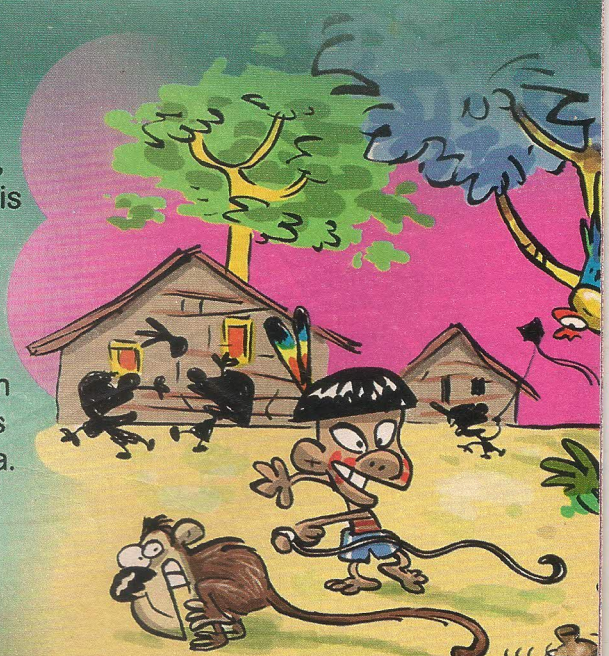
As aldeias indígenas não são todas iguais. Alguns povos fazem aldeias circulares, com as casas ao redor da área onde acontecem as festas. Em outras, elas ficam em fileiras ou formam um desenho de ferradura. Há até aquelas aldeias em que todos vivem em uma única grande casa. As moradias podem ser ovais, retangulares ou redondas. Os materiais mais usados são os que a natureza oferece, como madeira, palha e cipó, mas alguns grupos fazem construções com tijolos.

Diversão de sobra

As crianças indígenas aprendem brincando. E elas brincam muito! Pião, peteca, dobradura, boneca, corrida e jogos na água são algumas das diversões mais comuns, além dos brinquedos fabricados nas cidades, que também têm seu espaço.

Os meninos costumam ganhar um pequeno arco e flechas para treinar a pontaria e, às vezes, acompanham os pais para assistir às caçadas. Já as meninas aprendem com as mulheres a colher alimentos e preparar delícias como o beiju, que é um tipo de panqueca de mandioca.

Eles também se divertem com seus bichos de estimação. Já imaginou como é legal conviver com araras, macacos, coatis e papagaios? Pois muitas crianças indígenas têm amigos como esses!



FAZENDO ARTE

Enfeite

Invente máscaras com desenhos que imitam a natureza.

FOTO: LEO FELTRAN / PRODUÇÃO: MARCOS FABIANO LOPES

Você vai precisar de:

- 1 caixa de pizza grande
- 1 caixa de pasta dental
- 3 caixas de fósforos
- tinta guache
- papel colorido

1. **Faça os desenhos na caixa de pizza e pinte.**
2. **Para o nariz, pinte a caixa de creme dental e cole na máscara.**
3. **Faça os olhos e a boca nas caixas de fósforos e cole.**
4. **Recorte tiras de papel colorido e cole na parte de baixo da máscara. Passe um barbante pelas aberturas da caixa e pendure onde quiser.**

QUE CARA É ESSA?

Usadas por vários povos antigos do mundo, as máscaras servem para representar deuses, seres mágicos, animais ou

sua aldeia

BICHOS E PLANTAS

Muitos grupos indígenas costumam fazer pinturas em objetos e no corpo. Cada grupo tem seu jeito de desenhar e, para cada um, as imagens podem ter significados e utilidades diferentes. Alguns fazem figuras representando elementos da natureza, como espinhas de peixe, cascos de jabutis ou rastros de bichos. Por que você também não usa essa idéia na hora de decorar sua máscara? Escolha um dos desenhos usados pelos índios ou invente o seu.

BORBOLETA

CASCO DE JABUTI

COBRA

ESPINHO DE PEIXE

CASCA DE PALMEIRA

ILUSTRAÇÕES: JEAN GALCVÃO

outras pessoas em rituais e celebrações. Isso acontece até hoje, por exemplo, em festas como o Carnaval.

Desde a Pré-História alguns grupos faziam máscaras de animais, acreditando que, com elas, ganhariam a força dos bichos. Outros modelos serviam para espantar forças do mal, para agradar aos deuses ou ainda para atrair seres do bem e poderes.

Entre os indígenas brasileiros, muitos povos como os ticuna e os caiapó colocam máscaras em festas. Cada um usa o que encontra ao redor para fazer modelos diferentes. Elas podem ser de madeira, de palha, de tecidos, de casca de árvore e de outros materiais. Muitas ficam guardadas em lugares especiais e só são usadas em festas.

Máscara de madeira do povo tucano, que vive no Norte do Brasil.

CIVILIZ

O que tem mais cabimento,
Deslizar de canoa
Pelo rio borbulhento
Ou ficar preso
No congestionamento?

O que é menos boboca,
Morar numa oca
Comendo paçoca
Ou viver rabugento
Num apartamento?

Qual é a melhor cena,
Crescer numa aldeia
Enfeitado de penas
Ou numa cidade
Cheia de antenas?

O que é mais civilizado,
Deitar numa rede
E ficar sossegado
Ou correr contra o tempo
Sempre apressado?

O que é mais coerente,
Viver no presente
Sempre contente
Ou viver no escuro
Planejando o futuro?

AÇÃO

O que é menos primata,
Andar pelado
No meio da mata
Ou se apertar
Com um nó de gravata?

O que dá mais arrepio,
Tomar banho de rio
Mesmo no frio
Ou a assombração
Chamada poluição?

O que é mais descolado,
Um cocar emplumado
E o corpo pintado
Ou ser um cara pálida
Com ar desbotado?

O que é mais sensato,
Correr pelo mato
Sem usar sapato
Ou ter chulé
E criar calo no pé?

Responda agora pra valer:
Melhor parecer
Com os alienígenas
Ou aprender
Com os povos indígenas?

Ilustração • **ROGÉRIO COELHO**

Texto • **CLÁUDIO FRAGATA**

Dedicado a Orlando Villas-Bôas.

Você fala tupi?

Claro que sim! Veja as palavras indígenas que usamos sem perceber.

Você já ouviu falar de pipoca, mingau ou paçoca? Já cutucou um colega ou ficou jururu? Então conhece um pouco sobre línguas indígenas. Existem milhares de palavras que se originaram do tupi, o idioma mais comum entre os diferentes povos que viviam no litoral do país quando os europeus vieram para cá. Veja o que significam algumas das mais usadas.

FONTE: MÉTODO MODERNO DE TUPI ANTIGO – A LÍNGUA DO BRASIL DOS PRIMEIROS SÉCULOS, EDUARDO DE ALMEIDA NAVARRO, ED. VOZES.

LUGARES

Araraquara ◗ a toca da arara.
Ipanema ◗ rio imprestável.
Ipiranga ◗ rio vermelho.
Itaipu ◗ barulho do rio das pedras.
Mantiqueira ◗ gotas de chuva.
Paquetá ◗ muitas pacas.
Paraná ◗ parecido com o mar.
Pernambuco ◗ fenda de mar.
Piauí ◗ rio dos piaus (um tipo de peixe).
Sergipe ◗ no rio de siris.

OUTRAS PALAVRAS

Abacaxi ◗ fruta cheirosa.
Caatinga ◗ mata branca. A vegetação do sertão é esbranquiçada.
Capivara ◗ comedor de capim.
Coroca ◗ resmungona.
Cutucar ◗ no tupi, quer dizer furar ou espetar. Em português: dar um sinal tocando o corpo.
Jururu ◗ tristonho.
Mingau ◗ papa, empapado.
Mirim ◗ pequeno.
Mutirão ◗ trabalho em comum.
Nhenhenhém ◗ falar sem parar. *Nhe'eng* significa falar.
Paçoca ◗ socado.
Pereba ◗ ferida.
Perereca ◗ ir aos saltos.
Pipoca ◗ pele estourada.
Piranha ◗ peixe dentado.
Pitanga ◗ avermelhado.

NOMES

Caubi ◗ mata verde.
Guaraci ◗ Sol.
Iara ◗ senhora das águas, sereia.
Iracema ◗ saída do mel.
Maiara ◗ senhor das riquezas.
Ubirajara ◗ senhor do arco.
Ubiratã ◗ madeira dura.

JEAN GALVÃO

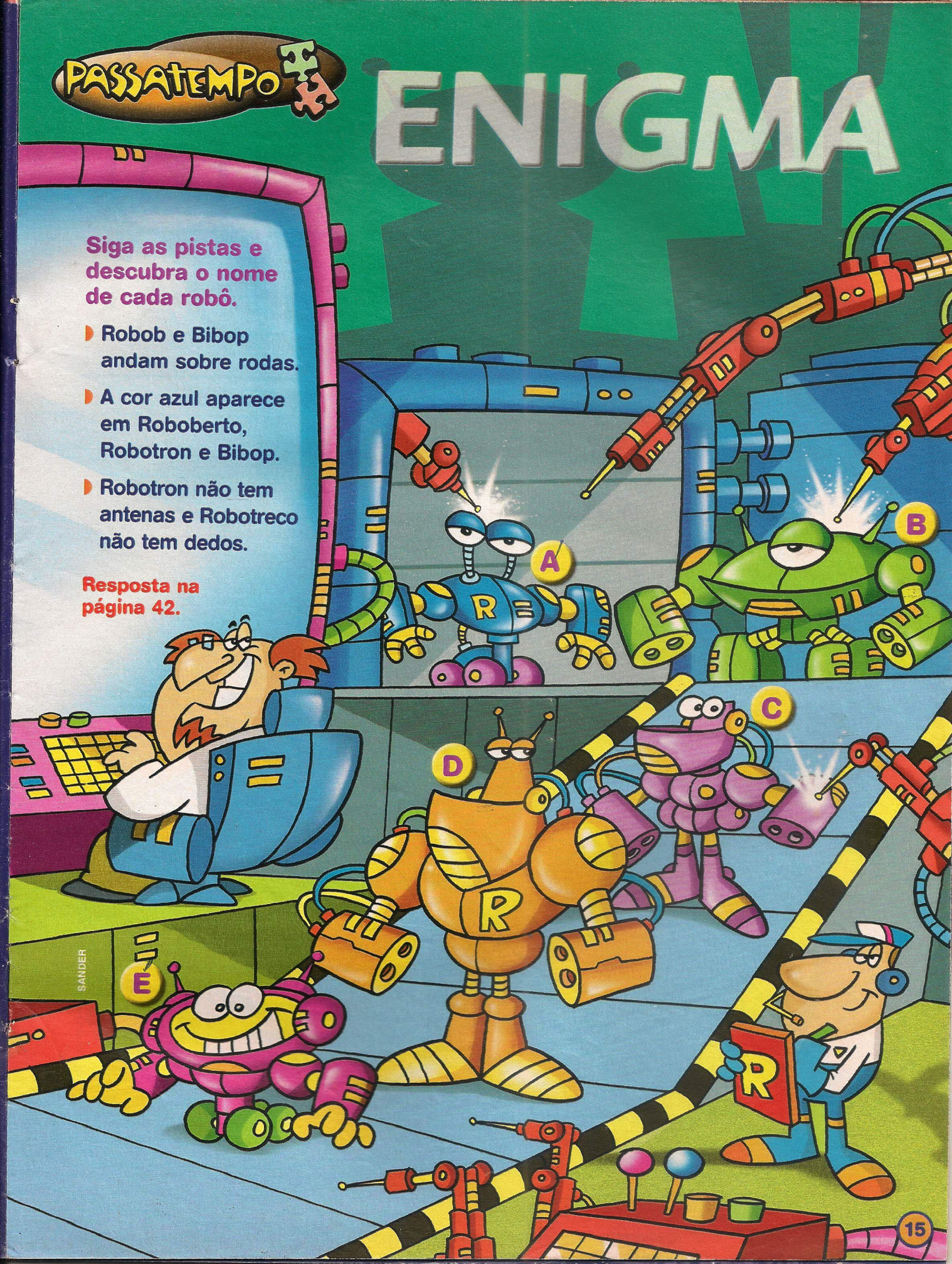
PASSATEMPO

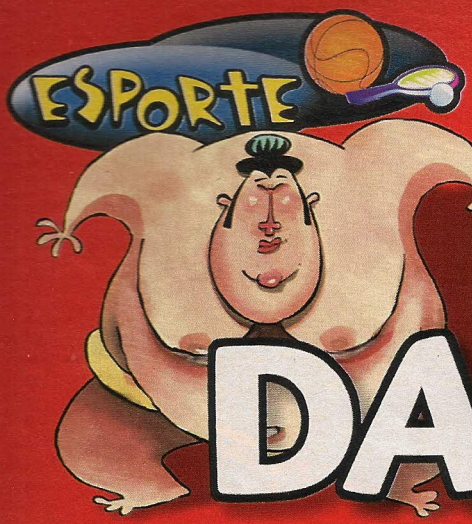
ENIGMA

Siga as pistas e descubra o nome de cada robô.

- Robob e Bibop andam sobre rodas.
- A cor azul aparece em Roboberto, Robotron e Bibop.
- Robotron não tem antenas e Robotreco não tem dedos.

Resposta na página 42.





Conheça o sumô, uma tradicional luta japonesa que existe há mais de 2 mil anos.

DESAFIO DA PESADA

Quem assiste a uma luta pela primeira vez pode estranhar, mas o sumô é um dos esportes mais antigos do mundo.

O nome significa "luta livre" e quer dizer que os lutadores não podem usar nenhuma arma durante o combate. Para mostrar que não escondem nada, eles vestem só uma faixa de tecido grosso.

Os golpes da luta foram inspirados em movimentos que os ursos fazem quando brigam. Não valem socos, tapas ou pontapés.

Os competidores se enfrentam dentro de um círculo. Para vencer, têm de empurrar o adversário para fora da área ou fazer com que ele encoste uma parte do corpo no chão, além da sola dos pés.

Não é à toa que muitos lutadores são grandes. Os pesadões levam vantagem na hora de manter o equilíbrio para não cair ou sair do lugar, mas há participantes magros que vencem outros mais pesados usando força e agilidade.

Hoje o sumô é um dos esportes mais populares no Japão e existe até uma modalidade feminina o *shinzumo*. Há competições em vários outros países e no Brasil existem academias com cursos para crianças a partir de 7 anos.

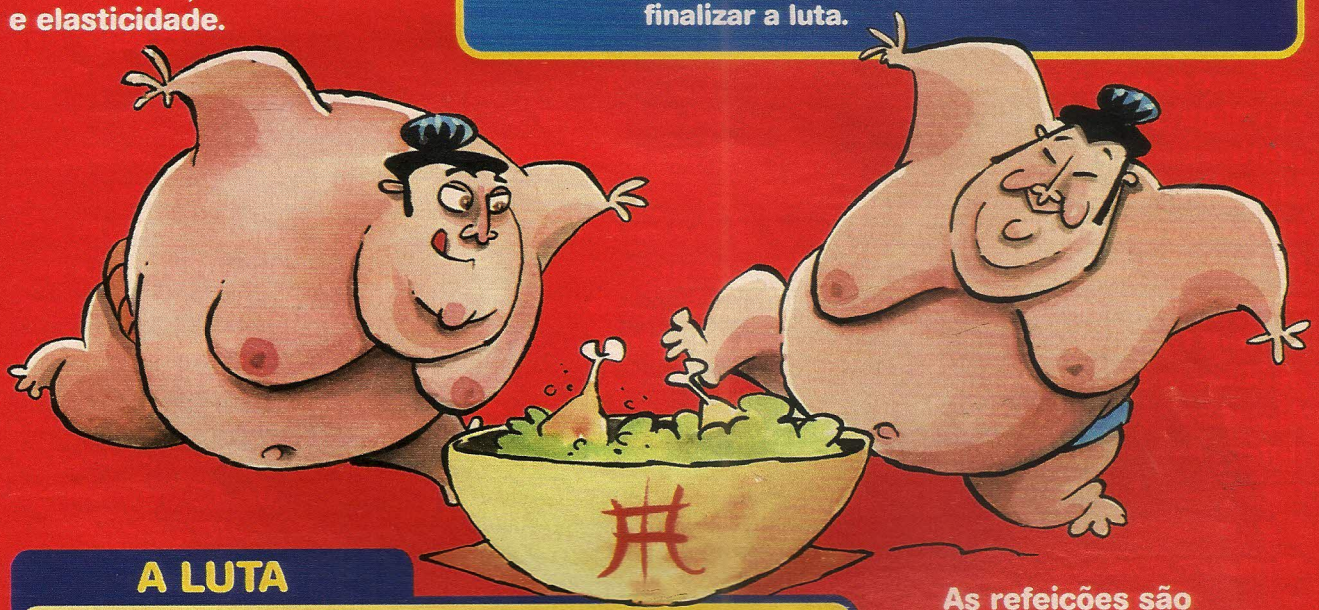
Treinamento pesado

Os campeões de sumô são pessoas especiais no Japão, mais ou menos como os craques de futebol no Brasil. E não é fácil se tornar um grande lutador, pois o esporte exige disciplina.

Alguns esportistas se dedicam só aos treinos por vários anos e moram em alojamentos especiais. Nesses lugares, todos levantam cedo e passam a manhã fazendo exercícios para ter força, resistência e elasticidade.

Entenda tudo

- **Sumotori** – É o nome do praticante de sumô.
- **Dohyo** – Uma área quadrada de terra batida onde ocorre a luta. Lá dentro fica demarcado um círculo com 4,55 metros de diâmetro.
- **Mage** – É o penteado do lutador. Os iniciantes lutam com um coque no topo da cabeça. Os campeões usam penteados parecidos com os de antigos samurais.
- **Mawashi** – A roupa do lutador. A cor do traje pode representar o local de origem de cada esportista.
- **Gyoji** – É o juiz, que tem autoridade máxima durante a competição.
- **Gumpai** – Um leque usado pelo juiz para iniciar e finalizar a luta.



A LUTA

- Os competidores se apresentam com um uniforme de gala que parece um avental de seda. Depois, tiram essa roupa e fazem movimentos para mostrar sua força e elasticidade.
- Os lutadores entram no círculo, tomam água para restaurar suas forças e jogam sal em frente ao seu corpo para purificá-lo.
- Agachados, eles batem as palmas das mãos esticando os braços para cima e para os lados, demonstrando que não usam armas e pedindo a proteção dos deuses.
- Os dois se agacham de joelhos abertos e se encaram. Ao sinal do juiz começam a se empurrar tentando tirar o adversário do círculo ou tentam agarrá-lo usando golpes semelhantes aos do judô para vencê-lo.
- As lutas são muito rápidas. Em cerca de 30 segundos alguém sai do círculo ou se desequilibra e o juiz encerra a prova. O vencedor não vibra para demonstrar respeito pelo adversário.

As refeições são especialmente preparadas e um dos pratos mais consumidos é um ensopado de macarrão, carne, legumes e verduras.

Os lutadores precisam de muita energia e ingerem, em média, 16 mil calorias por dia, que é mais ou menos o mesmo que um adulto come em oito dias.

CONSULTORIA:
OSCAR MORIO TSUCHIYA
e TADAAKI KIMOTO
(membros diretores da
Confederação Brasileira de Sumô).

Viaje pelo espaço e veja as nebulosas, verdadeiros berçários de estrelas.

CORES PELO CÉU

Olhando daqui parece que não existe nada entre as estrelas. Mas quem observar com um telescópio potente vai descobrir muitas nuvens coloridas espalhadas pelo Universo.

São as nebulosas, nuvens formadas por gases e poeira cósmica. Em alguns desses pontos cheios de energia nascem estrelas e em outros há material de estrelas mortas.

Nem todas as nebulosas são iguais. Algumas são brilhantes, outras escuras ou coloridas. Que tal dar um passeio pelo espaço e conhecê-las?

Muita luz

As nebulosas de emissão são formadas principalmente por um elemento químico chamado hidrogênio. O calor das estrelas que estão dentro ou perto dessas nuvens faz o hidrogênio emitir uma luz que parece de néon. A nuvem desse tipo mais famosa é a Nebulosa de Orion, que está a cerca de 15 quatrilhões de quilômetros da Terra.

CONSULTORIA: ALEXANDRE CHERMAN e LUIS GUILHERME HAUN (astrônomos do Planetário do Rio de Janeiro).

Você sabia que...

- Há milhões de nebulosas, algumas tão grandes que dentro delas caberiam milhões de sistemas solares?
- A temperatura em diferentes nebulosas varia de cerca de 270 graus negativos a 10 milhões de graus positivos?
- A Nebulosa de Bumerangue é o lugar mais frio já observado no Universo? A temperatura chega a 272 graus Celsius abaixo de zero.

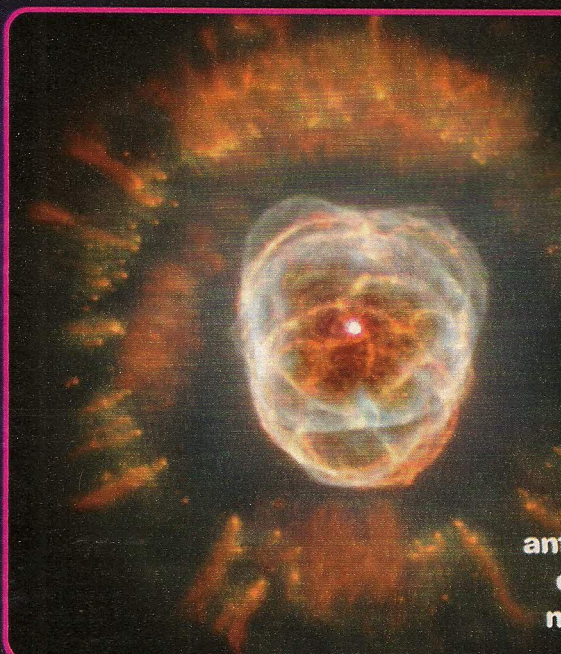
Energia poderosa

Há um tipo especial de nebulosa, conhecida como remanescente de supernova. Ela é uma nuvem formada depois da explosão de uma grande estrela, o que cria uma área cheia de energia. A Nebulosa do Caranguejo, por exemplo, é o resto de uma explosão que ocorreu há mais de 1.000 anos.

IMAGENS: NASA

Sinais no escuro

As nebulosas de absorção não estão perto de nenhuma estrela e por isso não brilham. Só é possível enxergá-las porque elas bloqueiam a luz de outras estrelas e nebulosas que estão mais longe. Muitas vezes têm formas curiosas, como a Nebulosa Cabeça de Cavalo, que fica a cerca de 14 quatrilhões de quilômetros da Terra.



Será um planeta?

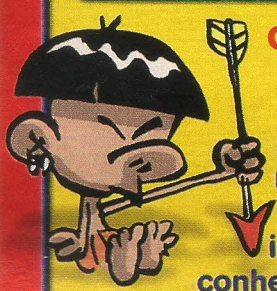
As nebulosas planetárias são formadas por gases liberados por estrelas que estão morrendo. Nessa fase, a estrela aumenta e em sua volta formam-se círculos brilhantes de gases. Nebulosas como a Esquimó são chamadas de planetárias porque antigamente acreditava-se que havia um planeta no meio da nuvem de gases.

Com o brilho das estrelas

As nebulosas de reflexão também brilham, mas não emitem luz. Elas apenas refletem a luz de estrelas próximas. As nebulosas desse tipo também fornecem material para formação de estrelas. As nebulosas que ficam em volta das estrelas Plêiades são consideradas algumas das mais bonitas do Universo.

www.recreionline.com.br

CADÊ OS GATOS?
Eles estão no site! Procure dois iguais e descubra curiosidades sobre esses bichos.



OS ÍNDIOS
Clique em Especiais para saber mais sobre povos indígenas e conheça a lenda da vitória-régia.

VIAGEM ESPACIAL
Embarque em uma nave e observe mais nebulosas incríveis.

PESQUISA ESCOLAR
Veja tudo sobre o Descobrimento do Brasil.

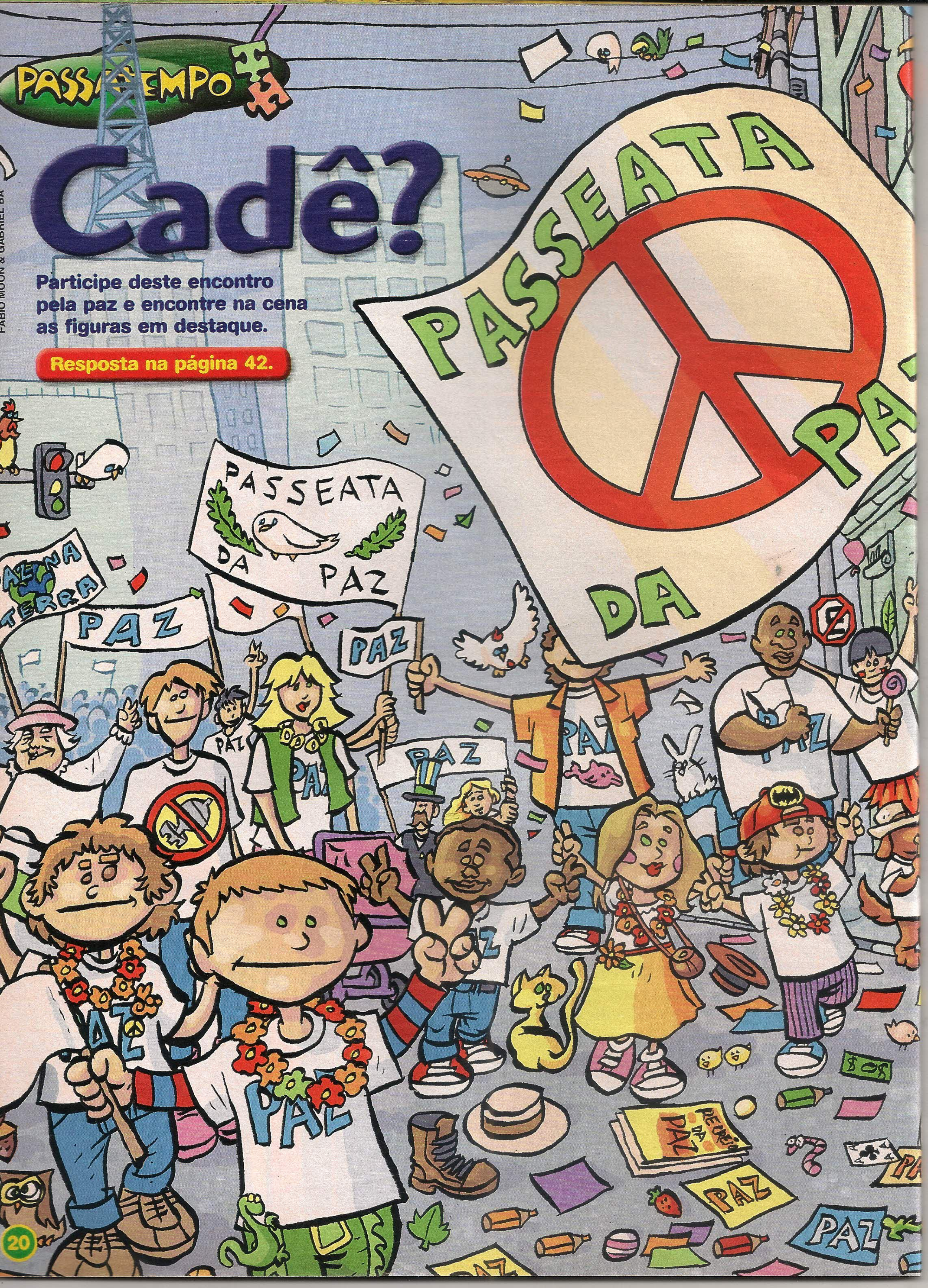
ROCK ANIMAL

Assista às transformações dos animais de pedra na tela do seu computador.

Cadê?

Participe deste encontro pela paz e encontre na cena as figuras em destaque.

Resposta na página 42.



FABIO MOON & GABRIEL BÁ

PAZ
MACACO DA PAZ
VACA DA PAZ
PAZ
PAZ
DO CE
PAZ
PAZ

AGORA QUE VOCÊ SAIA EM BUSCA

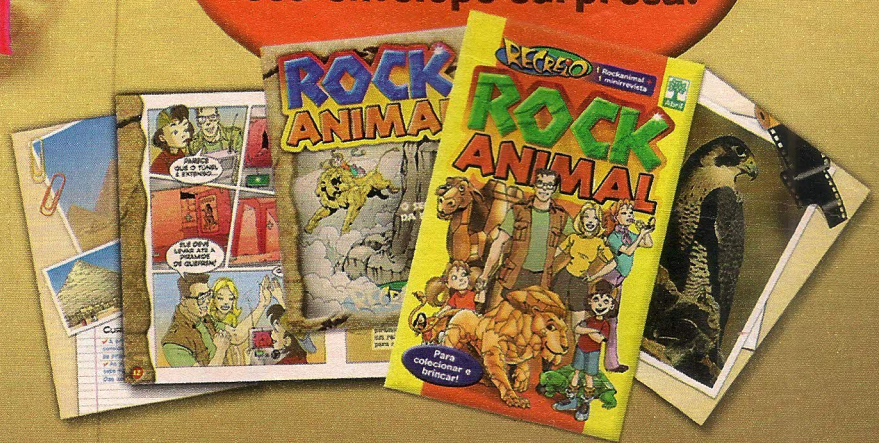
ROCK ANIMAL

O EXPLORADOR É VOCÊ.

Viva grandes aventuras com os Jovens Arqueólogos. Embarque em viagens incríveis, conheça a cultura de antigas civilizações e descubra segredos escondidos pelo tempo. Colecione ROCKANIMAL.

JÁ TEM O MAPA, DA SUA COLEÇÃO.

São 20 ROCKANIMAL. Você pode encontrar qualquer um deles no seu envelope-surpresa.



Patrocínio:

SUCRILHOS Kellogg's

RECREIO

Toda quinta, nas bancas.

WG PROPAGANDA

O GATO C

EXCLUSIVO: um felino explica o que você

Você entende o que passa pela cabeça de um gato? Para ajudá-lo a compreender melhor esse bicho de estimação, a RECREIO entrevistou ninguém menos que o próprio felino! Nesse bate-papo, ele dá dicas de como conviver com sua espécie. Confira!

RECREIO ▸ Seu nome científico é *Felis catus*, mas posso chamá-lo simplesmente de gato?
GATO ▸ Claro, fique à vontade.

RECREIO ▸ Por que você costuma arranhar os móveis da casa?
GATO ▸ Que calúnia! Eu não faço isso! Mas é verdade que alguns colegas meus têm esse costume... É que os gatos precisam afiar as unhas. Se os donos não nos dão equipamentos próprios pra isso, desses que são vendidos em lojas, a gente arranha móveis, tapetes e outros objetos de superfície áspera.

RECREIO ▸ Dizem que você não é amigo do seu dono e só gosta da casa. É verdade?
GATO ▸ É um boato. Falam isso por causa do meu jeito independente. Mas sou muito amigo dos meus donos e me sinto solitário se ninguém dá atenção para mim.

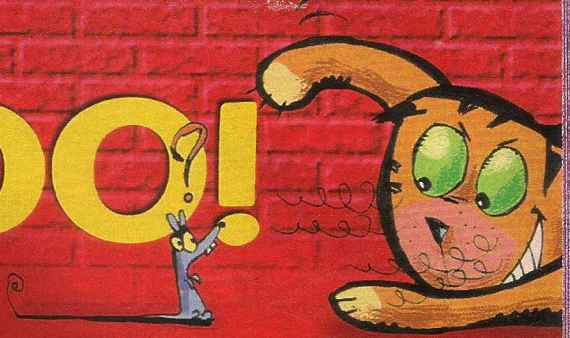
RECREIO ▸ Por que você está dando cabeçadas na minha perna?
GATO ▸ Porque eu gostei de você! Esse é meu jeito de cumprimentar e marcar os mais chegados com um pouco do odor produzido por minhas glândulas. Viu como eu sou carinhoso?

CRIS & JEAN

RECREIO ▸ Como você faz para ronronar?
GATO ▸ É segredo. Nem os cientistas conseguiram descobrir isso ainda! Eu costumo ronronar quando estou tranqüilo e feliz, mas um gato também pode ronronar quando se sente mal.

RECREIO ▸ E essa cauda levantada? O que significa?
GATO ▸ Que eu estou satisfeito. Já se eu abaixar as orelhas, jogar os bigodes para a frente e balançar o rabo, estou pronto para atacar, nem que seja de brincadeira.

ONTA TUDO!



sempre quis saber sobre os bichanos.

RECREIO ◗ O que você faz nas horas vagas?
GATO ◗ Durmo boa parte do dia. Mas estou sempre alerta e acordo rapidinho se for preciso. Quando me levanto, gosto de bocejar, me alongar um pouco e me limpar. Além disso, adoro brincar, comer, beber água e ganhar carinho.

RECREIO ◗ É verdade que você tem sete vidas?
GATO ◗ Bobagem! Acho que ganhei essa fama porque sou bom saltador e me endireito no ar pra cair em pé. Tenho uma vida só e meus donos têm de me ajudar a protegê-la.

RECREIO ◗ Você é mesmo um grande caçador?
GATO ◗ Não quero parecer convencido, mas sou sim. Eu pulo bem, me espremo para passar por lugares apertados, corro bastante, e tenho garras e dentes poderosos. Desse jeito, ninguém me escapa.

RECREIO ◗ Você gosta de brincar?
GATO ◗ Claro! Com tantas habilidades, não quero ficar parado. Em casa, uso meus dotes de caçador para perseguir insetos e me divertir correndo atrás de brinquedos como bolas de papel. Também adoro brincar de pega-pega com outros gatos.

RECREIO ◗ Você gosta de tomar banho?
GATO ◗ Gosto. Mas do meu jeito. Eu me limpo sozinho, me lambendo com a língua, que é bem áspera. Meus donos costumam escovar meus pêlos. Algumas pessoas até dão banho em gatos, mas só se deve fazer isso com cuidado, usando água morna e xampus especiais.

RECREIO ◗ Por que gatos fazem xixi pela casa?
GATO ◗ Ei! Eu não! Uso uma bandeja com areia comprada por meus donos. Mas alguns gatos machos não castrados podem fazer xixi pelos cantos da casa para marcar território, como fazem outros felinos.

RECREIO ◗ Por que cães e gatos são inimigos?
GATO ◗ Não é bem assim. Claro que, se for preciso competir, nós podemos ser rivais. Quando vejo um cachorro desconhecido, eu me sinto ameaçado e, pensando bem, acho que ele deve sentir o mesmo. Mas nem sempre é assim. Existem muitos casos de amizade entre cães e gatos, principalmente quando a gente se acostuma a viver junto desde pequenos. Aliás, conheço até um gato filhote que foi amamentado por uma cadela.

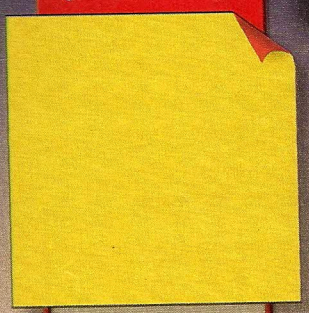
CONSULTORIA: HANNELORE FUCHS (veterinária e psicóloga).

ROCK ANIMAL

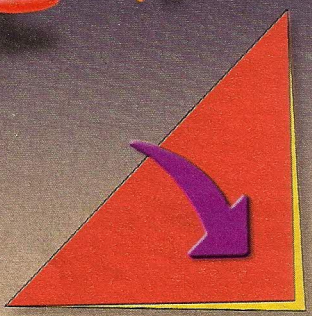
CARANGUEJO DE PAPEL

Faça um bicho de dobradura para brincar com seu ROCKANIMAL.

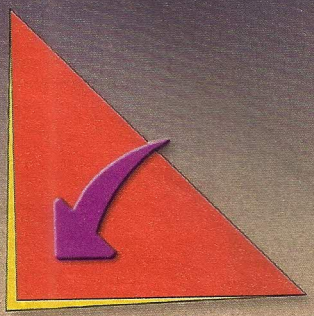
Você vai precisar de:



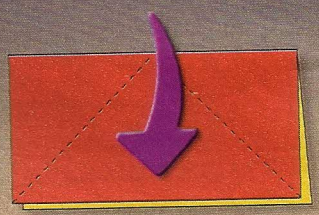
Um quadrado de papel.



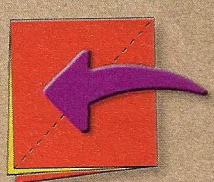
Dobre o quadrado na diagonal para vincar.



Desdobre e dobre de novo do outro lado.

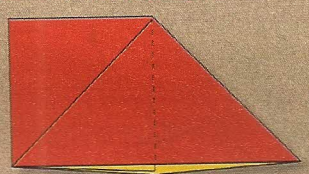


Faça uma dobra no meio como mostra o desenho.

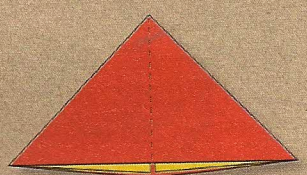


Em seguida, dobre ao meio mais uma vez.

Abra o quadrado de cima para formar um triângulo.



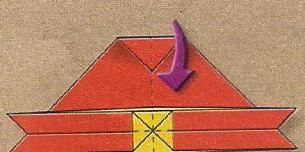
Vai ficar assim. Vire a figura e faça o mesmo do outro lado.



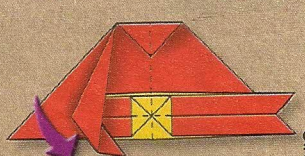
A dobradura vai ficar assim.

Vire para cima a base do triângulo superior.

A figura vai ficar assim.



Dobre a ponta do triângulo como no desenho.

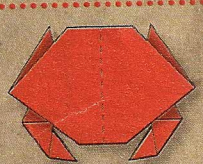


Dobre a lateral superior como mostra o desenho.

Repita a dobra do outro lado.

Dobre a lateral inferior para cima.

Repita a dobra do outro lado.



Pronto. Você já pode brincar!

Para decorar, aplique olhinhos e faça uma pintura diferente!

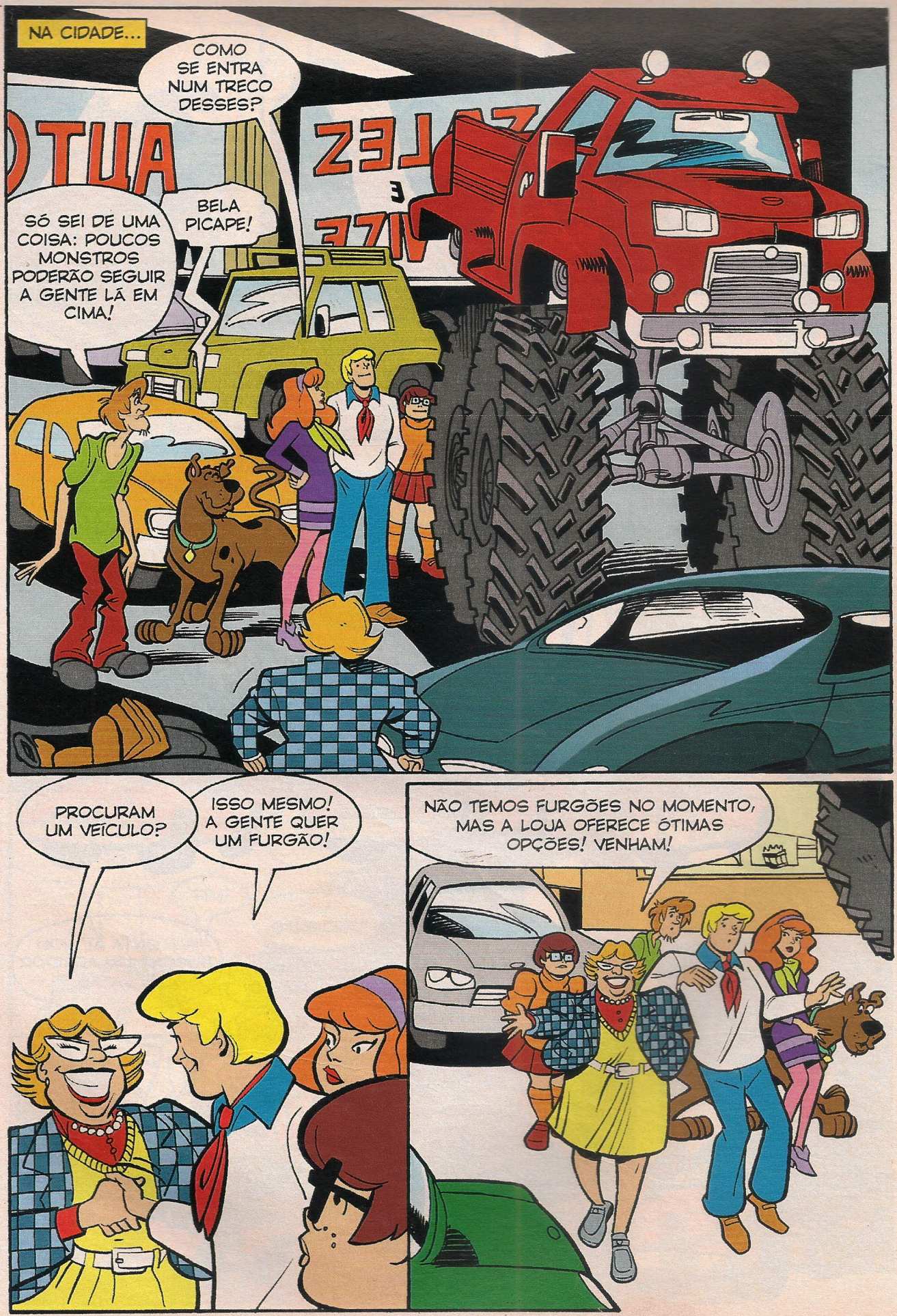
FOTO: RICARDO BENICHIO

JOHN ROZUM ▸ texto
JOE STATON ▸ desenhos
ANDREW PEPOY ▸ arte-final
PAUL BECTON ▸ cores
MARCELO ALENCAR ▸ tradução

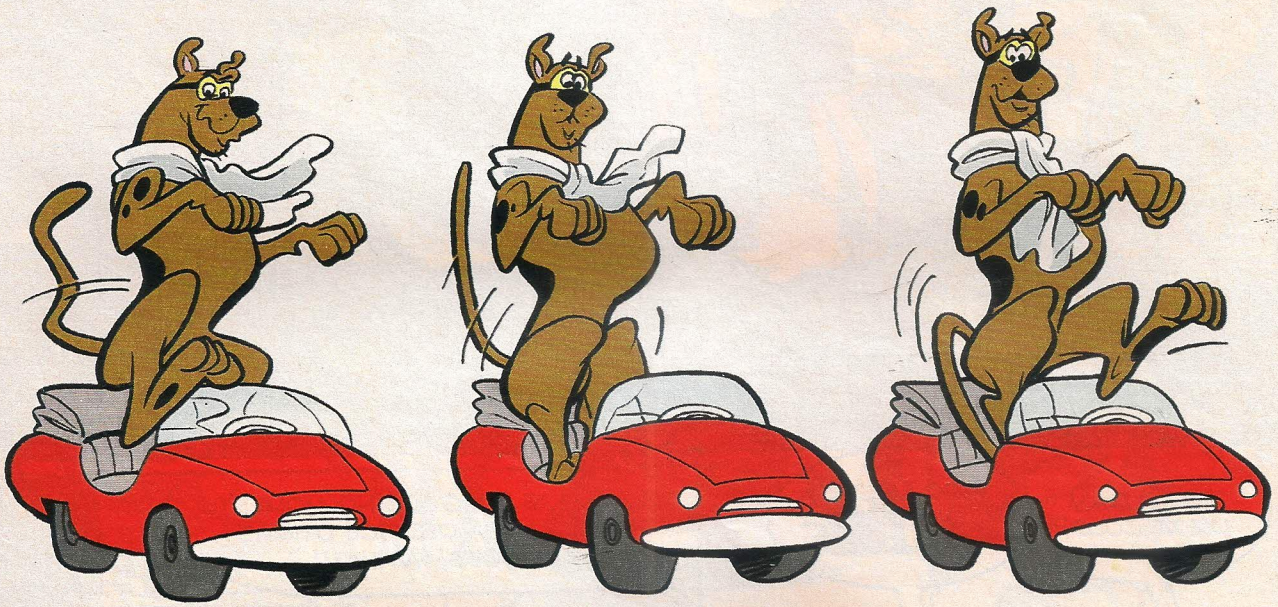
SCOOBY-DOO em O MISTÉRIO DO FURGÃO

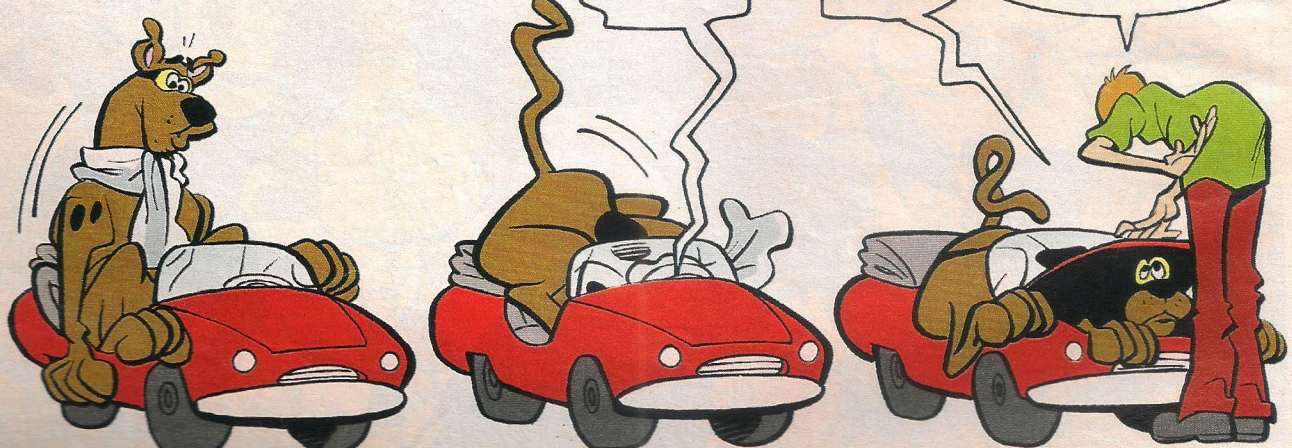
SCOOBY-DOO AND ALL RELATED CHARACTERS AND ELEMENTS ARE TRADEMARKS OF AND © HANNA-BARBERA.
WB SHIELD: ™ & © WARNER BROS.
(S02)

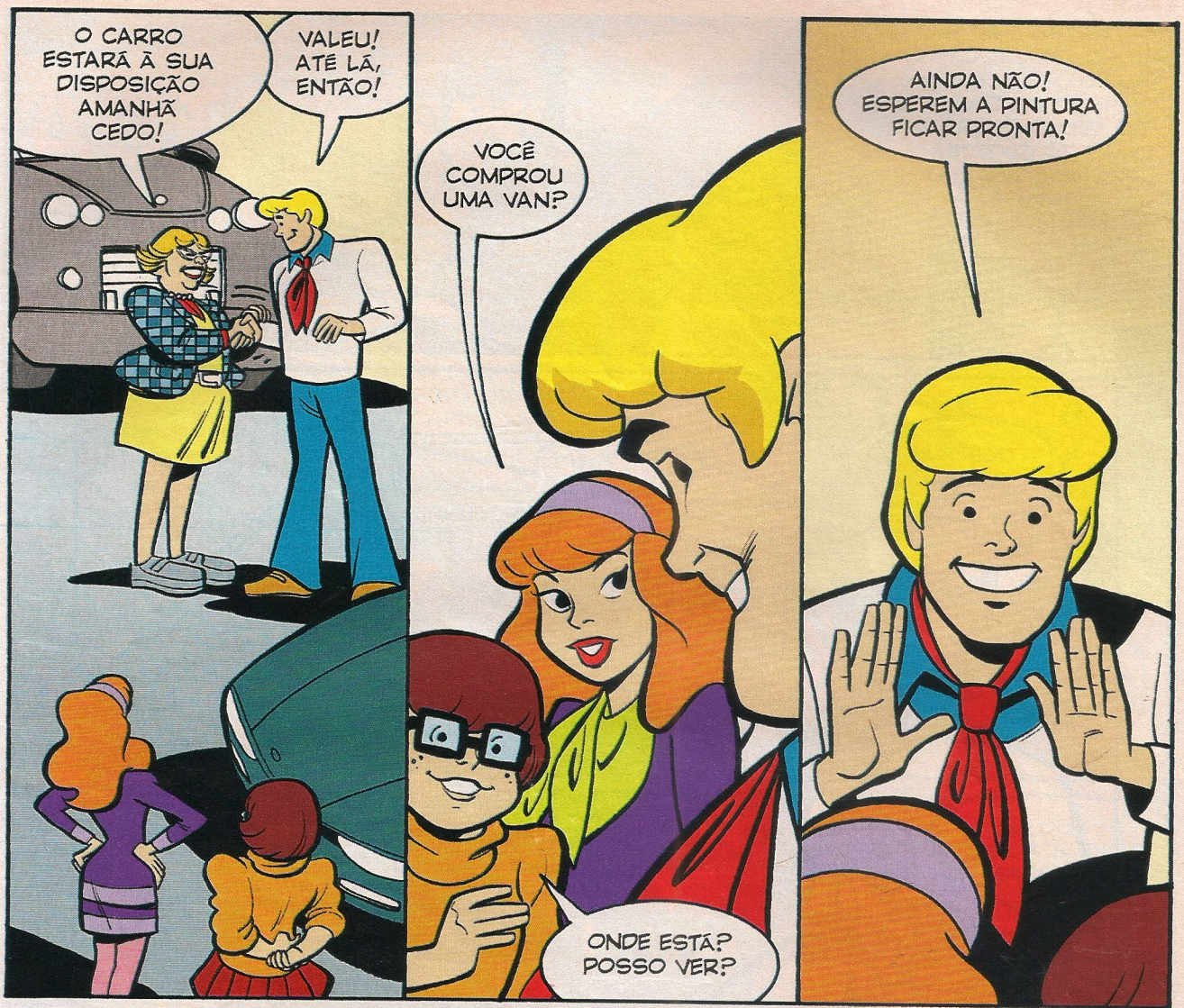
HOJE:
COMO ESTÁ O MOTOR?
HOTEL E SALOON PEPITA
MAL!
ACHO QUE O FURGÃO ANDOU SEU ÚLTIMO QUILÔMETRO!
DETESTO DIZER ISTO, MAS...
...TÁ NA HORA DE COMPRAR UM CARRO NOVO!
DUVIDO QUE A GENTE ENCONTRE UMA REVENDA DE AUTOMÓVEIS NESTA CIDADE FANTASMA!
PEPITA
ENTÃO, O JEITO É VOLTAR PRA CIVILIZAÇÃO NUM ÔNIBUS DE TURISMO, SALSICHA!
ARMAZÉM
FERRAGENS
TURISMO


NA CIDADE...
COMO SE ENTRA NUM TRECO DESSES?
BELA PICAPE!
SÓ SEI DE UMA COISA: POUCOS MONSTROS PODERÃO SEGUIR A GENTE LÁ EM CIMA!
PROCURAM UM VEÍCULO?
ISSO MESMO! A GENTE QUER UM FURGÃO!
NÃO TEMOS FURGÕES NO MOMENTO, MAS A LOJA OFERECE ÓTIMAS OPÇÕES! VENHAM!

LEGAL!
É UM MODELO ESPORTIVO... E VOCÊ NÃO CABE NELE, AMIGÃO!
AH, NÃO?




SALSICHA?
TÔ PRESO!
AGÜENTA AÍ! VOU BUSCAR UM ABRIDOR DE LATAS!


O CARRO ESTARÁ À SUA DISPOSIÇÃO AMANHÃ CEDO!
VALEU! ATÉ LÁ, ENTÃO!
VOCÊ COMPROU UMA VAN?
ONDE ESTÁ? POSSO VER?
AINDA NÃO! ESPEREM A PINTURA FICAR PRONTA!

VOCÊ PEDIU SUPORTES PRA PRATOS E COPOS, FRED?
E UM FRIGOBAR?
SIM!
SIM, SALSICHA!
EH! EH! EH!

NO DIA SEGUINTE...
SINTO SAUDADE DO VELHO FURGÃO, MAS TÔ CURIOSA PRA VER O CARRO NOVO!
OTUA
QUE TAL, TURMA?
THE MYSTERY MACHINE
UAU!
U-LA-LÁ!
DEMAIS!
BACANA!
QUEREM DAR UMA VOLTINHA?

VRUUUUM!!
THE MYSTERY MACHINE
VEJAM SÓ QUE LOUCURA! UM RÁDIO AM/FM COM CD! DÁ DE DEZ A ZERO NO GRAMOFONE DO CARRO ANTIGO!
E ESTA VAN ANDA QUE É UMA BELEZA!
FREED! CUIDADO!
ZUUUPT!
CRIINCH!
O QUE VOCÊ TAVA FALANDO?
ELA ANDA QUE É UMA TRISTEZA, ISSO SIM!
O QUE TÁ ACONTECENDO? PARECE QUE O CARRO QUER BATER!
E ACHO QUE VAI CONSEGUIR!
ATENÇÃO
TUMP!
CRIINCH!

SERÁ QUE ELE É ASSOMBRADO?
BRINCOU!
HUÁ! HUÁ! HUÁ!
TÊM RAZÃO! E VOCÊS NÃO PODEM ME PEGAR!
TODOS VOCÊS VÃO VIRAR FANTASMAS LOGO!
PUXA!
FRED, TEM UMA VAN ATRÁS DE NÓS!
JÁ VI!
E TEM UMA PONTE BEM ALTA ALI NA FRENTE!
OH, NÃO!
"QUEDA LIVRE"? DETESTEI ESSE NOME!
PONTE DA QUEDA LIVRE
TORÇAM PRA EU RECUPERAR O CONTROLE SOBRE AS RODAS! SENÃO...
SENÃO O QUÊ?
VAMOS BRINCAR DE QUEDA LIVRE!
GASP!

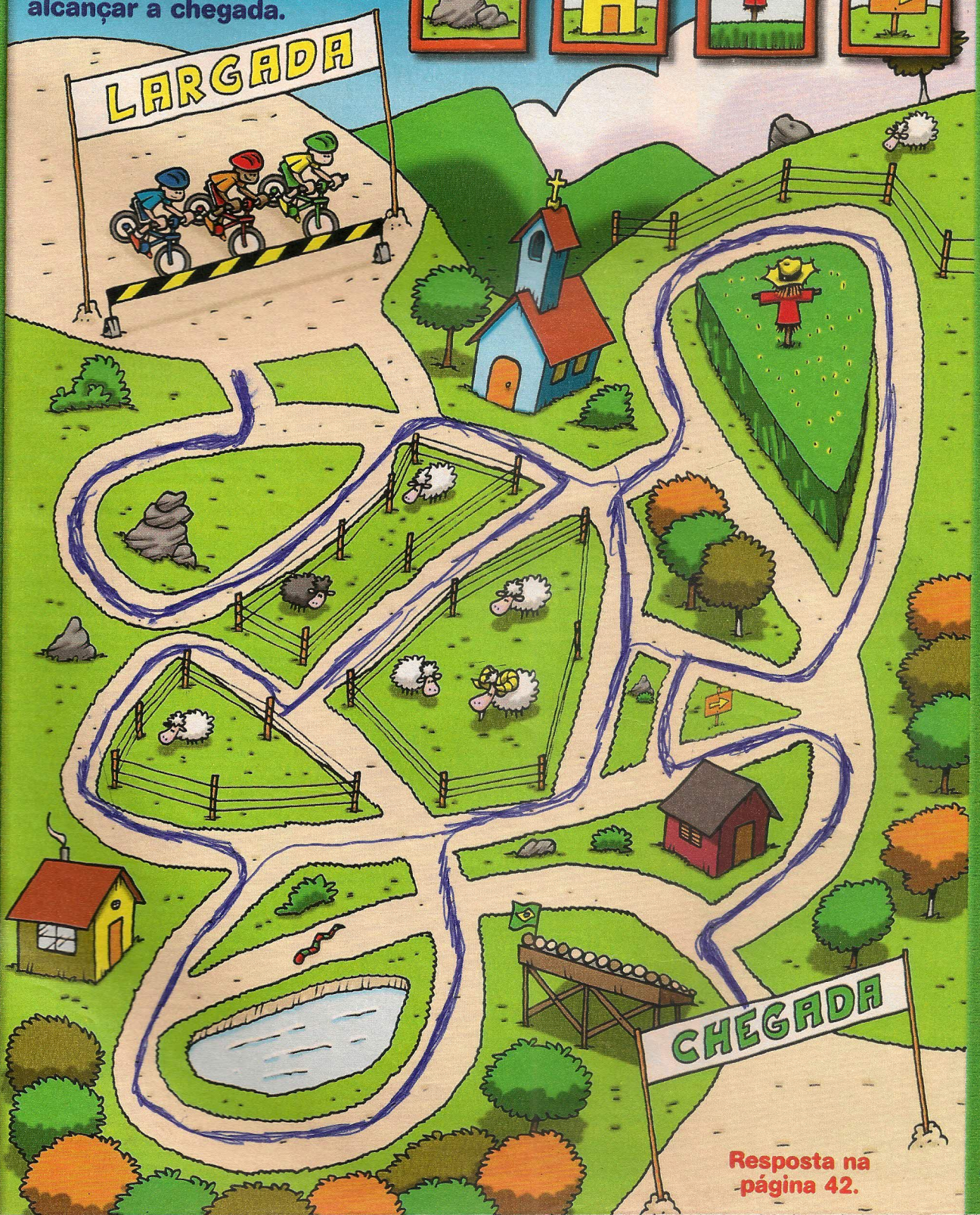
HUMM...
UM "BESOURO"!
O QUE É ISSO?
BESOURO?
É UM TRANSMISSOR ELETRÔNICO, SCOOBY! E É UMA PISTA!
FRED, DAPHNE, JÁ SEI O QUE VAMOS FAZER...
TODO MUNDO ENTENDEU? VAMOS!
EU DEVIA RENOVAR MEU SEGURO DE VIDA PRIMEIRO!
SEM SAÍDA
AGORA, DAPHNE!
CRUNCH!!!
CRÁÁS!!!
THE MYSTERY MACHINE

DEPOIS...
ESTÁ TUDO BEM, GAROTOS?
SIM, MAS NÃO GRAÇAS A ESSE CARA!
GUINCHO
QUEM É ELE?
JOCA REBIMBOCA! ELE VINHA AGINDO COMO O MECÂNICO DO TERROR! TUDO PRA SE VINGAR DA GENTE PELA PRISÃO DE SEU EX-CHEFE, UM PILOTO MALVADÃO!
DEPOIS ELE SE UNIU À GANGUE FERRARI, UM BANDO ESPECIALIZADO EM ROUBAR CARROS ESPORTE!
PEGAMOS A QUADRILHA HÁ POUCO TEMPO! POR ISSO O JOCA SABOTOU NOSSO VELHO FURGÃO... E A NOVA VAN!
O "BESOURO" CONTROLAVA O VOLANTE! BAH!
BEM, SEU VEÍCULO FICOU FORA DE COMBATE!
TUDO BEM...
"...VAMOS CONSERTAR NOSSO CARRO FAVORITO!"
QUE PINGA-PINGA É ESSE, FRED? O MOTOR ESTÁ VAZANDO?
PING
PING
PING
PING
DEIXA PRA LÁ, VELMA!
DEIXA PRA LÁ!
FIM

PASSATEMPO

LABIRINTO

Para vencer a corrida, você tem de passar pelos pontos em destaque antes de alcançar a chegada.



ALEXANDER

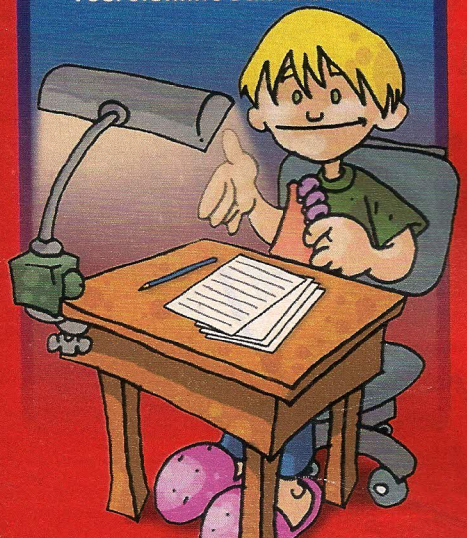
Resposta na página 42.

Participe mandando a sua piada para:
Revista RECREIO
Seção Piadas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar • São Paulo - SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente:

Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)
Fax: (11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet
Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br



Faça sua assinatura e não perca nenhuma edição da RECREIO
48ET
Ligue para:
Grande São Paulo
3347-2121
Demais localidades
0800-701-2828

Piadinhas

Qual o cúmulo da magreza?
Tomar banho de braços abertos para não cair no ralo.
Randy José Nunes de Oliveira
Natal – RN

Por que o vampiro detesta o hipopótamo?
Porque ele não tem pescoço.

Por que o conde Drácula gosta de ajudar jovens vampiros?
Porque ele gosta de ver sangue novo na profissão.
Caio de Melo Cysneiros
Camaragibe – PE

Qual a comida predileta do cachorro?
A cãojica (canjica).

O que o cachorro usa para fazer um pudim de leite?
O leite cãodensado (condensado).
Lucas Pinheiro de Medeiros
Brasília – DF

Qual lado do papagaio tem mais penas?
O lado de fora.
Luísa
São Paulo – SP

O que combina com macarrão parafuso?
A farinha de rosca.
Luiz Carlos S. Júnior
Por e-mail

A professora pergunta ao aluno:
— O que você sabe sobre o Mar Morto?
— Nada, professora. Nem sabia que ele estava doente!
Thiago M. Massanhi
Por e-mail

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Editorial Adjunto: Laurentino Gomes
Diretora de Projetos: Ruth de Aquino
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora de Publicidade Corporativa: Thais Chede Soares B. Barreto

RECREIO

Diretor de Unidade de Negócio: Mauro Calliari

Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Daniela Almeida
Repórteres: Luciana Zenti e Mariana Weber
Diagramadores: Alice Fares Ferreira, Carlo Giovani, Priscila Afonso e Sandra Crivellaro
Atendimento ao Leitor: Cristiane Pereira e Karin Bernardo
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaboraram nesta edição: Carolina Pasquali e Eduardo Perácio (revisão)

www.recreionline.com.br

APOIO EDITORIAL Depto. de Documentação: Susana Camargo **Abril Press:** Rosi Pereira **Prepress:** Susana Cruz **PUBLICIDADE Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivo de Negócios:** Marcelo Pezzato **Executivos de Contas:** João Eduardo Dias, Fábio Santos, Marcus Vinícius Ferreira de Souza **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **Coordenadora:** Juliana de Moura **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Gerente de Produto:** Priscila Pezato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **PROCESSOS Diretor:** Gilson Del Carlo **Coordenador de Projetos:** Roberto Faccio **ABRIL EDUCAÇÃO Diretor:** Eliseu Urban **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte** – Av. do Contorno, 5.919 - 9º andar, Bairro do Carmo, CEP 30110-100, Vania R. Passolongo, tel.: (31) 3282-0630, fax: (31) 3282-8003 **Blumenau** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M.Marchi Representações, tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília** – SCN - Q.1 Bl. Ed. Brasília Trade Center, 14º andar, sl. 1408, CEP 70710-902, Solange Tavares, tels.: (61) 315-7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas** – R. Conceição, 233 - 26º andar - Cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações, telefax: (19) 3233-7175 **Curitiba** – Av. Cândido de Abreu, 651 - 12º andar, Centro Cívico - CEP 80530-000, Marlene Hadid, tel.: (41) 352-2426, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 310, sl. 610, CEP 88060-130, Comercial Via Lagoa, Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617 fax: (48) 232-1782 **Fortaleza** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota - CEP 60170-002, Midiasolution Repres. e Negóc. em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda, tels.: 215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158 **Joinville** – R. Dona Francisca, 260, sl. 1304, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Porto Alegre** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, Ana Lúcia R. Figueira, tel.: (51) 3388-4166, fax: (51) 3332-2477 **Recife** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, Paulo Renato L. Simões, Pabx: (21) 2546-8282, tel.: (21)2546-8100, fax: (21) 2546-8201 **Salvador** – Av.Tancredo Neves, 805, sl.402, Ed.Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação, telefax: (71) 341-4992 / 4996 / 1765 **Vitória** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 44, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329.

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Cartoon, Disney, Guia do Estudante, Heróis, Heróis da TV, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Nova, Nova Beleza, Vip **Turismo e Tecnologia:** Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Quatro Rodas, Superinteressante, Viagem & Turismo **Casa e Família:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo, Manequim, Manequim Noiva, Minha Novela, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 4, nº 162, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. RECREIO não admite publicidade redacional.
Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112;
Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828

Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

IVC | CIPP | ANER www.aner.org.br

Abril

Presidente e Editor: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Maurizio Mauro, Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

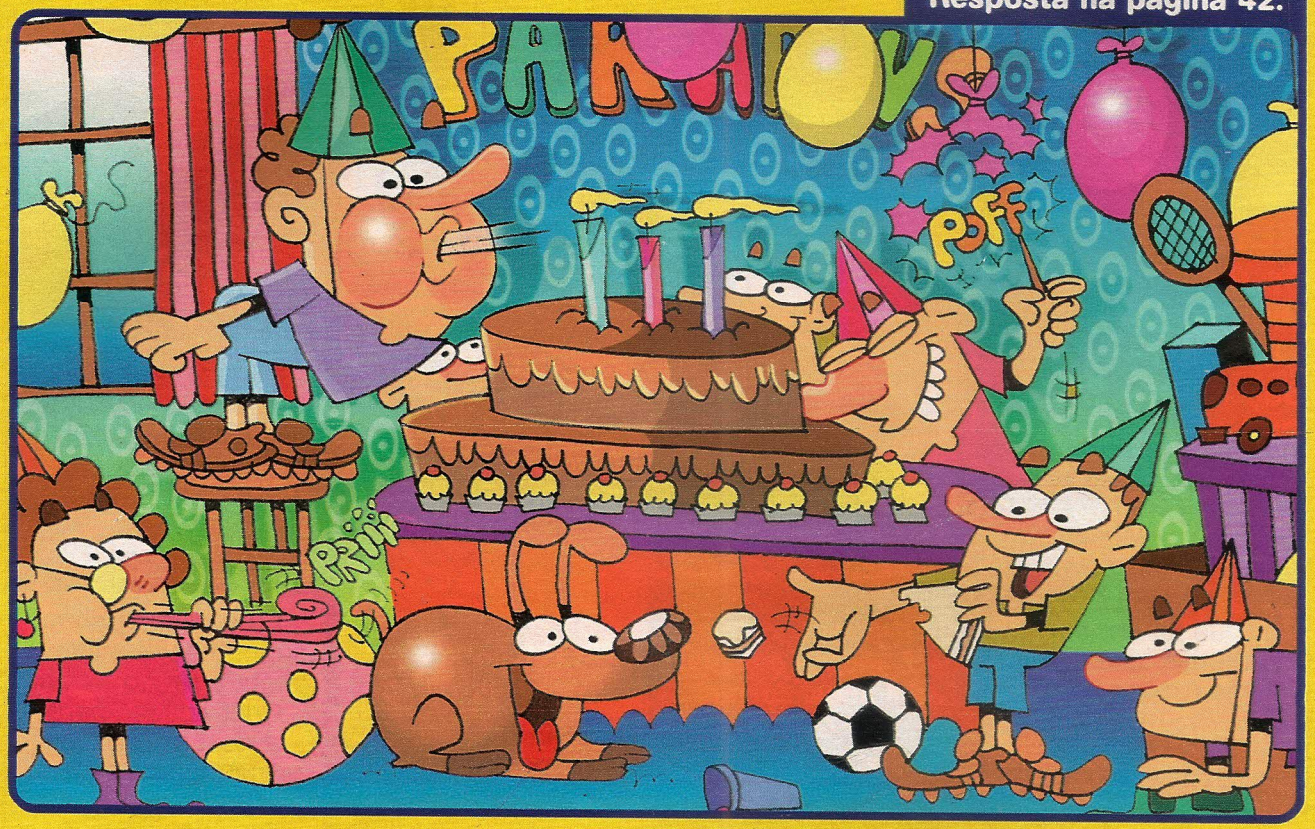
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

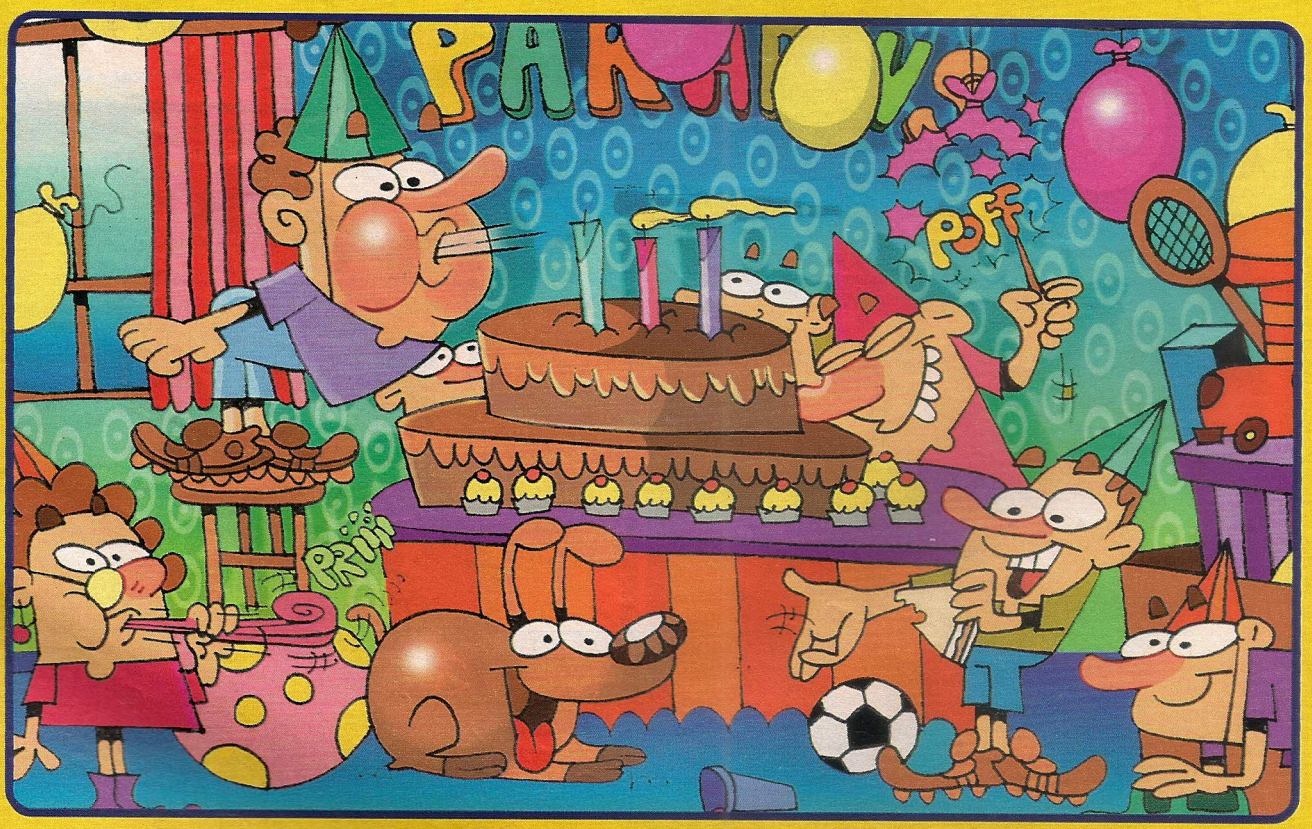
www.abril.com.br

PASSATEMPO

JOGO DOS SETE ERROS

Resposta na página 42.





CÉSAR CAVELAGNA

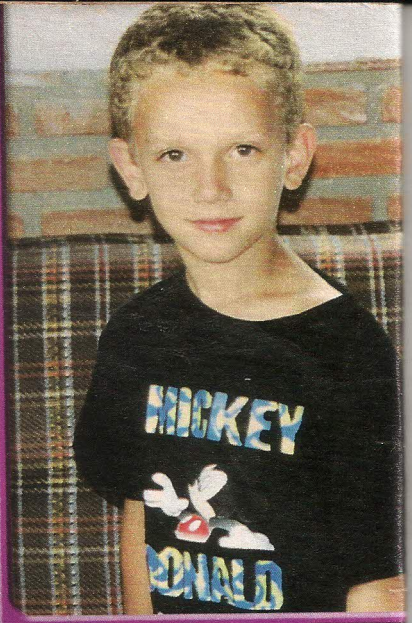
CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

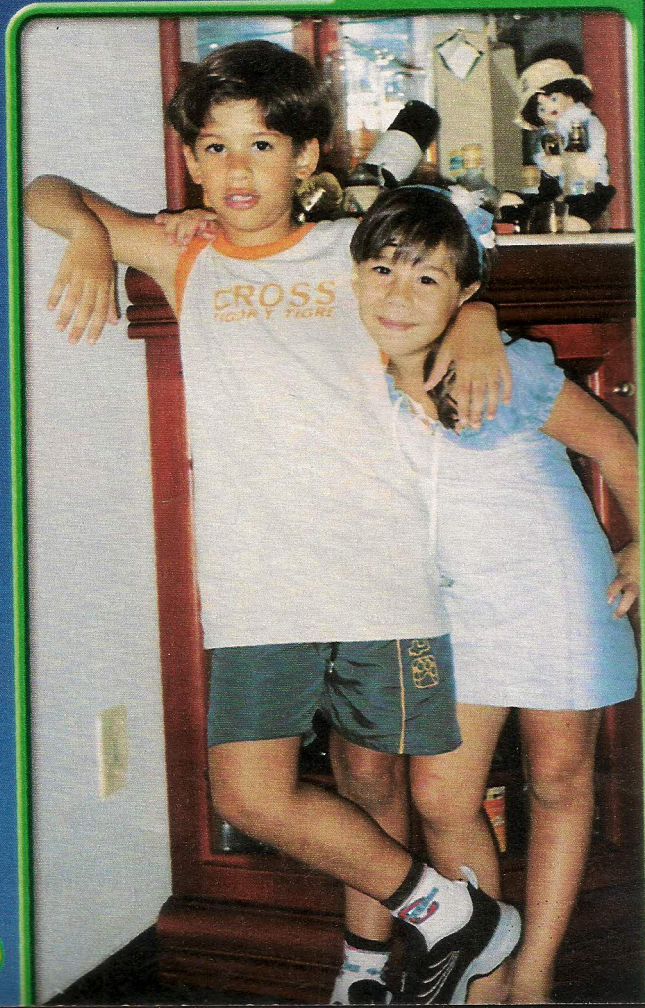
A Ariel foi feita pela Letícia de Lima, de 13 anos.
SÃO PAULO – SP



O Kaíque Estevam, de 7 anos, disse que está adorando os ROCKANIMAL.
SÃO PAULO – SP

Que tal ensinar em todas as edições uma receita nova?
JONATAS FERNANDES
RIO DE JANEIRO – RJ

Os irmãos Giovanni, de 7 anos, e Juliana, de 5 anos, curtem a RECREIO.
SÃO PAULO – SP



Quem desenhou o Mickey foi o Felipe Dantas Vieira.
CARAPICUÍBA – SP

Eu e minha prima sugerimos que vocês criem a seção "Minha Criatividade", para a qual os leitores mandariam seus personagens, histórias ou algo criado por eles.
LÍVIA E AMANDA
RIO DE JANEIRO – RJ

Nova mensagem

Enviar

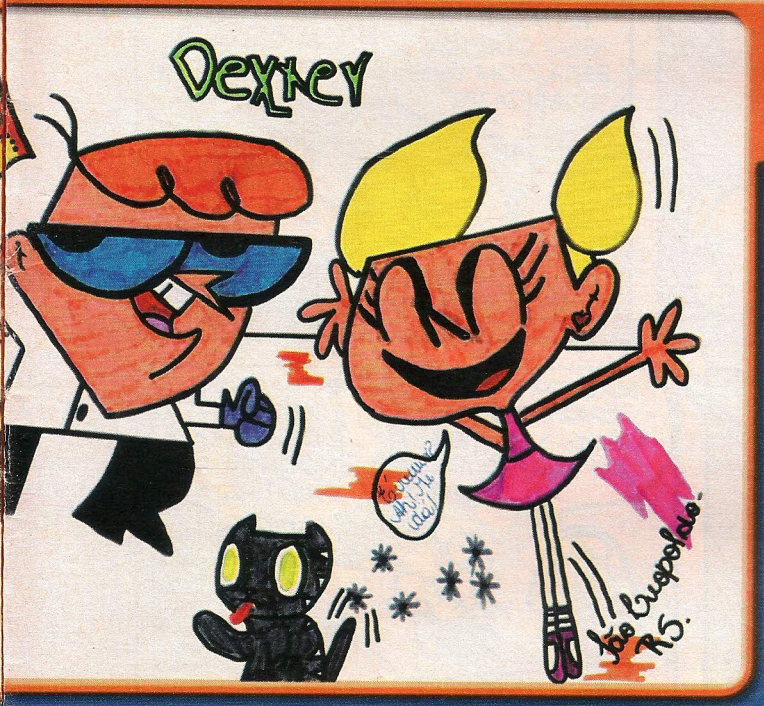
Para: recreio.abril@atleitor.com.br

Olá, pessoal!
Eu queria que vocês falassem mais sobre o Harry Potter.
Mariana Duarte R. dos Santos
UBATUBA – SP

Olá, RECREIO!
Espero que vocês ensinem cada vez mais sobre experiências.
Antônio Enrique, 9 anos
BELO HORIZONTE – MG

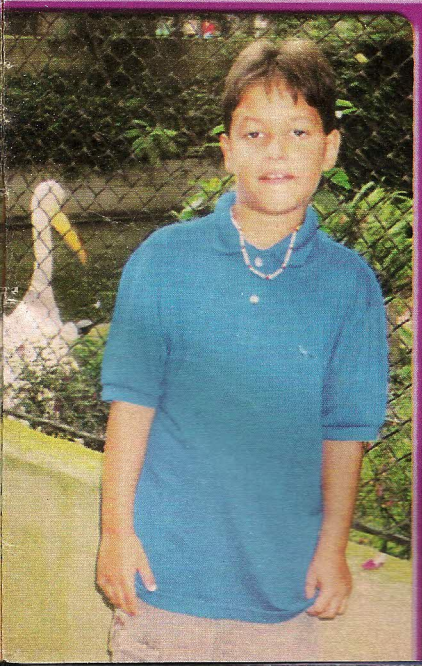
A Caroline Pompeu, de 10 anos, quer que a revista traga adesivos.
BRASÍLIA – DF

Oi, pessoal! Gostaria de dizer que achei muito legais os Jovens Arqueólogos. Sou fã número 1 da RECREIO e vou colecionar todos os ROCKANIMAL.
WILLIAN DA COSTA SILVA
SONORA – MS



O Guilherme da Silva gosta de aprender como fazer origamis.
SÃO LEOPOLDO – RS

A Maria Paula, de 11 anos, adora resolver enigmas.
PORTO ALEGRE – RS



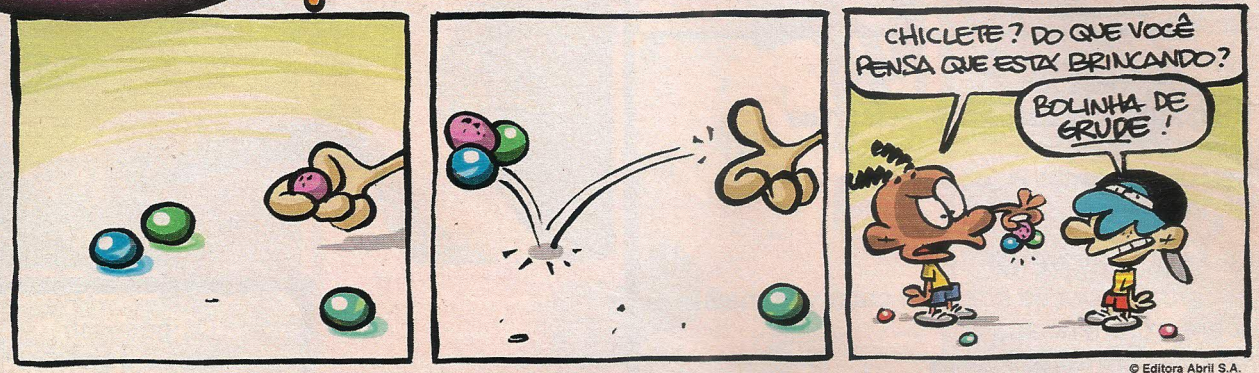
Nesta foto, o Paulo José está visitando o zoológico.
GUANAMBI – BA

Por que vocês não falam mais sobre o Egito?
MATHEUS BRESSER
CAMPINAS – SP

A Nina Ingrid Paschoal, de 9 anos, fez a professora Milu.
SÃO PAULO – SP

tirinhas!

Animatiras



© Editora Abril S.A.

por Jean Galvão

Meg

© 2003 United Features Synd./Interc. Press

por Curfman

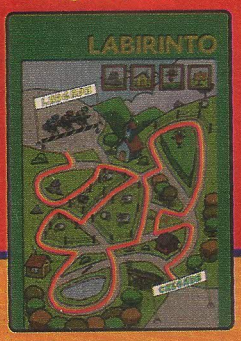
SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Página 15

A) Bibop
B) Robotreco
C) Robotron
D) Roboberto
E) Robob

Páginas 20 e 21

Página 37



Página 39

Cante com as crianças do mundo todo.

E o que é melhor: na língua delas.

WG PROPAGANDA

EDITORA Abril

Recreio Especial Crianças do Mundo

Uma revista e um CD superlegais com:

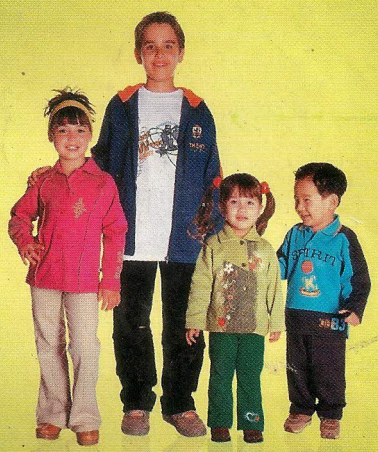
- canções de vários países
- as letras das músicas
- faixas bônus karaokê
- costumes, brincadeiras típicas e a vida de crianças de outros países

Já nas bancas!

Você não é pingüim pra

vestir preto e branco

o inverno inteiro.



INVERNO 2003
ALEGRIA NA TEMPERATURA MÁXIMA

www.brandili.com.br

Troque de roupa. Vista Brandili.

Brandili®
Criança todo dia.